

9 exemples en deuxième transformations (ateliers de menuiseries etc...)

Renseignement site du Raf

Collectif KaARV Bois d'Armorique Côte d'Armor

Quinquis en lez - Saint Michel

22110 Glomel

06 95 11 08 60

"À Lorient, depuis 30 ans, les bois des élagages des parcs et jardins étaient sous-valorisés en bois énergie pour le chauffage urbain. Nous avons formé les services techniques à reconnaître les bois, inventer des projets à partir de leurs formes, leurs spécificités et les mettre en œuvre.

Dorénavant, les bois intéressants sont abattus à part, puis transformés en mobilier urbain : abribus, bancs, chalets de Noël, garage à vélos,..Sur la photo, c'est l'extension d'une crèche associative en bois local !"

Jean-Luc Le Roux, charpentier, Collectif KaARv

Du bois d'oeuvre dans le bocage

Partant du principe que le bois de bocage partait bien trop souvent en bois énergie et qu'exploitants et décideurs ne s'intéressaient qu'à l'épicéa de Sitka, ce collectif s'est monté en 2015 pour faire renaître une **filière courte en bois local**. Le Parc d'Armorique estime que 90 % du bois présent en Bretagne n'est pas exploité, si ce n'est en bois d'énergie. Le Collectif KaARv souhaite donc valoriser ces bois, y compris les petits volumes pour des chantiers locaux afin d'éviter d'acheter du bois extérieur au territoire.

Des projets pour relier le bois aux savoir-faire

Rassemblant au plan régional, des propriétaires forestiers, scieurs, charpentiers, menuisiers, ébénistes et aussi des architectes, **Koad an Arvorig** a de nombreux projets :

- bourse au bois local,
- plate-forme de stockage de bois et de mutualisation de matériel et de savoir-faire artisanaux,
- temps de formation,...
-

Des Hommes et des Arbres Ile et Vilaine

3 bis boulevard Jeanne d'Arc

35000 Rennes

06 42 61 35 82

contact@deshommesetdesarbres.fr

"L'ère industrielle dans laquelle nous vivons voue à la disparition la majorité des savoir-faire manuels artisanaux. Ils font pourtant partie de notre histoire, de notre culture et représentent un patrimoine à part entière. La restauration du patrimoine, par ailleurs, peut-elle se contenter de restituer des volumes, des représentations, des apparences, en les vidant de leur réelle texture matérielle et de leur substance humaine ?"

François Beau, charpentier, Des Hommes et des Arbres

Techniques préindustrielles et démarche contemporaine

L'association "Des Hommes et des Arbres" propose de mieux appréhender le bâti ancien et sa restauration et de **s'interroger sur les modes constructifs du bâti contemporain** en questionnant la place de l'individu comme constructeur ou habitant ainsi que les enjeux liés à une filière bois locale.

Si les techniques utilisées trouvent leurs racines dans un passé lointain, elles ont été pratiquées en France jusque dans les années 1950 et elles le sont encore dans certaines localités, ce qui représente une **longévité et une universalité remarquable**.

De l'arbre à l'ouvrage

Ces techniques impliquent un **lien intime avec la ressource**. Le "sujet" débute donc en forêt ou dans la haie. Le travail manuel est le fondement de la démarche, avec d'autres considérations essentielles :

- valorisation des bois locaux et d'une certaine filière bois
- bilan carbone le plus réduit possible pour les actions
- tarifs des prestations "démocratiques "

Menuiserie partagée Les gueules de bois (hte saône)

lesgueulesdeboisduclunisois(a)gmail.com

Domaine de Saint Laurent

71250 Château

Au printemps 1995, Eginhart Gmelin achetait en moins d'une heure et pour la somme de 50 000 Francs les machines à bois de Monsieur Somaron à Cluny. Une vingtaine d'année plus tard, le GAEC de Saint Laurent à qui Eginhart avait fait cadeau du parc de machines, décide de le mettre à disposition d'une poignée de bricoleurs amateurs. C'est autour de ces « belles endormies » que l'association « les Gueules de Bois » voit le jour.

Un atelier partagé

Les Gueules de Bois est une association Loi 1901 qui met à disposition un atelier menuiserie pour des bricoleurs amateurs souhaitant se fabriquer meubles, objets, sculptures... en bois.

Echanges de connaissance sur le travail du bois

L'association "Les gueules de bois" a pour but de :

- mettre à la disposition d'amateurs adultes, un éventail de **machines à bois professionnelles**
- favoriser **l'échange des connaissances en matière de techniques de travail du bois** tels : menuiserie, ébénisterie, tournage, sculpture sur bois, sciage, bûcheronnage...
- favoriser **l'échange de connaissances en matière de connaissance de l'arbre et de la forêt**, de gestion forestière douce, de reconnaissance des essences, de botanique...
- assurer des **stages d'initiation et de perfectionnement** pour adultes et enfants

La convivialité et l'entraide sont le ciment de l'association. Elles en font sa force et son attrait. Chacun est responsable de veiller à les maintenir.

Elle favorise par là **l'échange des connaissances en matière de techniques de travail du bois** tels : menuiserie, ébénisterie, tournage, sculpture sur bois, sciage, bûcheronnage...

Au delà du partage pratique des machines, elle essaie de **valoriser le bois dans l'ensemble de son cycle de vie** et permet de favoriser l'échange de connaissances en matière de connaissance de l'arbre et de la forêt, de gestion forestière douce, de reconnaissance des essences, de botanique...

Valoriser les essences locales

Au sein du Domaine agricole de Saint Laurent, conduit en agriculture bio, la menuiserie des Gueules de Bois jouxte un domaine forestier de 40 hectares. A moyen terme, l'association souhaite pouvoir **valoriser des essences locales, gérées en sylviculture douce**, telles que produites sur le Domaine.

Darbrazed 2^{ème} transformation Saône et Loire

Lieu-dit La Chatelaine 71250 Bergesserin 03 85 50 87 14 [contact\(a\)darbrazed.com](mailto:contact(a)darbrazed.com)

François Bonnevalle 03 85 35 14 91 / 03 85 50 87 14 [contact\(a\)darbrazed.com](mailto:contact(a)darbrazed.com) En
Châtelaïne 71250 Bergesserin

François Bonnevalle et sa compagne Isabelle Richard ont monté la Scop Darbrazed qui réalise des travaux forestiers .

En automne et en hiver, les 4 salariés de la Scop proposent des conseils de gestion de la forêt, de l'élagage en milieu urbain ou rural, du bois de chauffage et occasionnellement du bois de sciage.

A la belle saison, les salariés de la Scop accueillent le public dans leur **parc acrobatique mixant jeux et découverte de la botanique, de la forêt et de l'écologie** situé à Bergesserin, près de Cluny.

En lien :

- Site Web de [Darbrazed](#)
- Site Web du [Parc Acro'bath](#)

Les gens qui viennent ici cherchent une activité de loisirs et c'est ce qu'ils trouvent. Mais ils découvrent aussi des activités pédagogiques que nous avons inventées sur l'arbre, la forêt, l'écologie..."

"Sélectionner les arbres et en prélever un nombre raisonnable, c'est préserver le couvert forestier, les écosystèmes, les sols, l'avenir de la forêt. Quand on fait du bois de chauffage, cette démarche a un coût par rapport à une coupe rase. Et ce coût, nous devons l'assumer collectivement. On invite à prendre conscience et à s'impliquer avec nous."

François Bonnevalle, D'Arbrazed.

Des arbres toute l'année

D'Arbrazed est une société coopérative créée en 2008, près de Cluny en Bourgogne. En automne et en hiver, D'Arbrazed réalise des travaux d'élagage, de gestion forestière douce et de production de bois de chauffage.

A l'arrivée des beaux jours, ils s'investissent dans le parc acrobatique Acrobath pour accueillir du public et en profite aussi pour sensibiliser, informer sur la vie de l'arbre, la botanique, l'écologie...

Cette multiactivité joue sur les saisons pour mieux pérenniser les emplois à l'année et pour diversifier les approches de la forêt. Pour impliquer collaborateurs et population locale dans cette aventure qu'ils souhaitent collective, ils ont mis en place une structure participative.

Une valorisation locale des bois

D'Arbrazed a lancé un circuit court en bois de chauffage et est en lien avec une Amap agricole. Dès qu'il y a du bois d'oeuvre dans les peuplements où ils interviennent, ils démarchent charpentiers et des menuisiers et organisent le sciage sur place avec une scie mobile. Un des principaux clients de bois scié est le parc Acrobath, gros consommateur de bois pour ses aménagements.

Hêtre charmé Aisne

c/o Vivarchi 1, rue Pomparde

02460 La Ferté-Milon

contact(a)hetrecharme.fr

Ce collectif de scieurs, ébénistes, menuisiers, architectes conçoit, fabrique et commercialise du mobilier et autres éléments en **bois à prédominance local**, c'est-à-dire que le bois provient de forêts dans un rayon de 50km environ de leur site. Il est basé dans l'Aisne autour de Château-Thierry et de Laon.

Ecole des Renardes Corrèze

Le Soustre 19120 Chenailles ecoledesrenardes(a)riseup.net

Fanny Colin renarde(a)riseup.net 19120 Nonards

Artisan charpentière, elle a créée en 2017 l'École des Renardes, qui propose une formation alternative et itinérante à la charpente traditionnelle.

Elle s'implique dans de nombreux projets collectifs, principalement liés à la transmission des savoirs et savoir-faire dans les métiers du bois et de la forêt.

En lien :

- Émission radio [Entre cimes et racines n°26](#) sur les formations forestières atypiques.

"On se déplace pour chaque session de formation, ce qui permet de voir des charpentes différentes. On fait au moins une à deux visites de chantier à chaque fois, soit d'une charpente historique,

soit d'une charpente plus moderne mais réalisée par des personnes qui se posent la question de l'approvisionnement local en bois. L'école permet surtout de donner des clés en montrant que différentes approches de construction et d'approvisionnement existent. Fanny Colin, charpentière, Ecole des Renardes

Formation à la charpente traditionnelle

Créée en 2017 à l'initiative de l'artisan charpentière **Fanny Colin**, cette formation initiale permet d'apprendre les bases du métier mais aussi d'utiliser les bois locaux (feuillus comme résineux), courbes ou droits, courts ou longs et donc d'adapter l'ouvrage en fonction de ce que peuvent fournir les forêts du territoire...et non l'inverse !

Les huit renardes y apprennent les bases de la charpente, du tracé de la géométrie et acquièrent également des notions de sylviculture, pour choisir les bois sur pied et mieux comprendre d'où viennent les bois qu'ils/elles utilisent.

Durée et organisation

La formation dure désormais deux ans à raison de dix semaines par an, alternant des périodes en classe et des périodes de stages auprès d'artisans. Le passage du CAP reste au choix des participantes mais il a lieu en fin de deuxième année ; ce n'est ni un aboutissement ni un objectif en soi. L'école souhaite surtout transmettre les savoir et savoir-faire liés à la charpente traditionnelle car ce type de transmission est de plus en plus rare.

Les renardes de deuxième année réalisent des chantiers sur leur totalité, soit des chantiers de soutien sur des lieux collectifs, soit des chantiers professionnels.

L'itinérance au cœur de la démarche

Elle s'est mise en place naturellement suite à la proposition de différents lieux collectifs et pour avoir accès à une diversité d'ateliers, de formes d'organisation collective et de rapports au travail. La formation se déroule sur quatre à cinq lieux différents pour appréhender les différents types de construction bois ainsi que la diversité des forêts des territoires.

Projets de l'école

Afin d'approfondir le volet forestier de la formation, l'école est actuellement en cours d'acquisition de parcelles via le fonds de dotation Forêts en Vie. L'objectif est de pouvoir suivre des parcelles de forêt sur la durée, au fil des ans et des saisons et d'observer concrètement leur évolution en suivant la charte du RAF et le cahier des engagements réciproques de Forêts en Vie.

En lien

- Interview de Fanny dans l'émission **[Entre Cimes et racines n°26 : minute 31,31 à minute 42,34.](#)**

Le journal de l'école - février 2020

En janvier, la bande des renardes a été chaleureusement accueillie sur la ferme de Treynas en Ardèche afin d'y découvrir leurs activités forestières, paysannes et collectives.

Pendant dix jours, nous y avons arpenté des parcelles mélangées en gestion douce et des plantations de douglas en conversion, expérimenté l'abattage à la loube et à la cognée dans une petite haie (en période de gel, ça réchauffe !), admiré la puissance de débardage d'un cheval de trait...

Nous avons aussi suivi un premier cours de résistance des matériaux, animé par Marine, charpentière en Ardèche et réalisé une première conception pour le nouveau poulailler du lieu.

Dans un second temps, les renardes ont pu s'arracher quelques cheveux pour adapter des fiches de taille faites main sur du bois irrégulier... et aboutir à la fabrication de trois grandes fermes de six mètres de portée. Dans peu de temps, les poules pourront investir ce nouvel espace de 50m², un beau poulailler monté par une équipe de renardes !

Ce furent dix jours bien remplis, de belles rencontres, de repas gargantuesques et de discussions sans fin. L'équipe des renardes tient à remercier tous les gens de Treynas pour la profonde qualité de leur accueil.

A bientôt pour de nouvelles aventures !

La Bois Boîte Ariège

Hameau de Cazals 09000 Brassac 06 71 02 99 58 Contact@laboisboite.com

"Nous sommes viscéralement attachés à un travail artisanal. Cette manière de travailler nous coûte du temps, nous enlève certainement des marchés potentiels, mais c'est notre plaisir : tracer la structure dans l'espace, observer les bois, ses nœuds, s'adapter à ses contraintes."

Lhoussine, charpentier, La BoisBoîte.

De la forêt à la charpente

Pour travailler avec des bois locaux, les charpentiers de La BoisBoîte remontent jusqu'à la forêt ou au gestionnaire. Ils achètent le bois bien en amont pour laisser le temps du chantier forestier et du ressuyage du bois. Pour le sciage, ils travaillent avec des scieurs mobiles.

Une relation basée sur l'envie de partager des savoir-faire

Regroupés en société coopérative, ils partagent décisions et responsabilités, choisissent ensemble les chantiers et modulent leur temps de travail.

Adeptes de la charpente traditionnelle, ils aident les autoconstructeurs à définir les plans, pensent ensemble la conception et les aident à devenir autonomes sur certaines tâches.

Souhaitant sortir de la relation client/prestataire, l'équipe de La BoisBoîte présente les coûts des matériaux, le temps passé qui peut évoluer dans un souci de souplesse et d'adaptation au rythme du chantier. Ils sont très à l'écoute de ceux qui s'engagent dans l'autoconstruction par envie, plaisir et désir d'apprendre.

Pour mieux connaître La Bois Boite :

Un portrait leur est consacré dans le livre "[Vivre avec la Forêt et le Bois](#)" édité par le RAF

Copeaux Cabana DORDOGNE

24620 Les Eyzies de Tayac

L'atelier

À Copeaux Cabana, au début, y'avait pas de sable fin, mais une dalle en béton et un muret décrépi. Puis en 2014 y'a eu un gros chantier participatif, les arbres du coin sont tombés, la scierie mobile a vrombi, les doloires ont frappé, les plombs ont piqué, les circulaires circulé... et un grand atelier de charpente s'est dressé.

Aujourd'hui une poignée d'artisans y bossent. Charpente, menuiserie, travail du bois, taille de pierre, maçonnerie et ferronnerie d'art y sont pratiqués quotidiennement. **L'idée originale est de se rassembler autour du bâti ancien et traditionnel, de préserver et diffuser les savoir-faire vernaculaires.** Chaque artisan est indépendant, donc toute association spontanée est possible pour restaurer du vieux ou construire du neuf: maisons, granges, appentis, cabanes, décors...

De la sélection des bois en forêt, l'abatage, le sciage, l'équarrissage... jusqu'au levage à la corde et au chevronnage, l'équipe réalise des chantiers autant dans la vallée qu'à l'autre bout du monde si l'occasion se présente.

Des chantiers collectifs et des colloques sont organisés pour diffuser le savoir-faire des techniques traditionnelles, et des stagiaires sont accueillis tout au long de l'année.

Atelier bois associatif Grand-Mère Scie (ardèche)

grandmerescie(a)gmail.com

[Site web](#)

07380 Chirols

"C'est l'envie de transmettre qui nous a guidé dans la mise en place de cet atelier bois associatif, transmettre le plaisir de travailler le bois, de se questionner sur d'où il vient, ce qu'on peut en faire...et surtout de faire ensemble, que ce soit pour des projets individuels ou collectifs."

Frédéric Scellier, menuisier-formateur de Grand mère scie

De l'arbre au meuble fini en bois

Créé en janvier 2019, l'atelier Grand-Mère Scie est situé au [moulinage de Chirols](#). Il a pour but de :

- **transmettre les techniques liées à la récolte et à la transformation du bois** : bûcheronnage, débardage, scierie, ébénisterie, menuiserie, charpente..,
- et de **mettre à disposition un atelier** permettant aux membres de mettre en pratique leurs connaissances et de les partager.

Revaloriser les essences forestières locales

L'association a aussi en projet de revaloriser le patrimoine arboricole local et de relancer **l'usage de toutes les essences présentes sur le territoire ardéchois**. Elle développe ses liens avec les acteurs locaux de la filière bois : charpentiers, propriétaires forestiers, éco-constructeurs,...

Développer des activités autour de la forêt et du bois

L'association se veut aussi **acteur du développement durable et promotrice des énergies renouvelables en lien direct ou indirect avec l'arbre, la forêt et le bois local**. En mettant en lien des personnes allant du bricoleur au concepteur, des projets comme de petites éoliennes, panneaux et fours solaires thermiques peuvent voir le jour, un petit atelier métal complète le travail du bois de manière à permettre de concevoir et réaliser un projet de A jusqu'à Z.

Le point fort de l'association repose sur la mise en place d'un réseau de personnes ressources permettant à la majeure partie des adhérents de trouver une aide pour leur projet.

Un encadrement en continu

A partir de 14 ans tout le monde peut venir utiliser un atelier performant avec un **encadrement dispensé par des bénévoles amenés à devenir salariés et par les autres utilisateurs de l'atelier**. Pour cette première année d'existence ce sont douze membres et deux associations qui sont venus donner vie à leur projets d'ameublement et de construction.

L'association accueille aussi de jeunes entrepreneurs qui n'ont pas d'atelier ou pas les moyens d'acquérir le matériel nécessaire pour débiter. Elle permet aussi de leur faire découvrir les acteurs de la filière bois locale, ainsi en 2020, un jeune menuisier a passé deux mois dans nos locaux le temps de trouver des clients et une réponse à son besoin d'atelier.

Budget participatif du Conseil départemental ardéchois

L'association a monté un **dossier de candidature** dans le cadre du budget participatif mis en place par le conseil départemental ardéchois afin de compléter son matériel et mieux aménager l'atelier.

Pour soutenir son dossier avant le 5 novembre 2020 : [Voter pour Grand mère Scie !](#)